

tijdens het groot rotterdams atelier weekend - op zaterdag 16 en zondag 17 september 2023 - presenteert podium ocw werk van de iraanse beeldend kunstenaar **samieh shahcheraghi**. \_samieh was de afgelopen maand te gast in de speelruimte van podium ocw. \_ze sluit haar werkperiode af met een presentatie tijdens graw.

samieh maakt voor haar beeldend werk gebruik van specifieke tekenkundige elementen zoals lijnen, punten en het contrast tussen licht en donker. \_daarnaast past ze een breed scala aan bewerkingen toe op haar materiaal door het papier te bekrassen, te verfrommelen, te doorboren, te scheuren, afgescheurde delen met naald en draad vast te stikken, door de pendruk tijdens het tekenen te variëren. \_de tekeningen vormen voor samieh een tussenstation. \_ze leveren haar het vocabulaire, dat ze vervolgens kan omzetten in een idioom voor bredere toepassing in haar poëzie, muziek, film en performance.

op zaterdag 16 en zondag 17 september stelt samieh niet alleen haar schetsboeken tentoon in het ateliergebouw op de drievriendenstraat. \_op beide

dagen zal ze om 13 uur en 16 uur een twintig minuten durende live-performance uitvoeren, waarin ze gedichten in het perzisch voordraagt en gelijktijdig een tekening maakt, die de stem van het gedicht verbeeldt. \_samieh bereidt een zine met vertalingen voor. \_ten slotte zal ze een interactieve teken-voordracht performance uitvoeren met het publiek en haar cello.

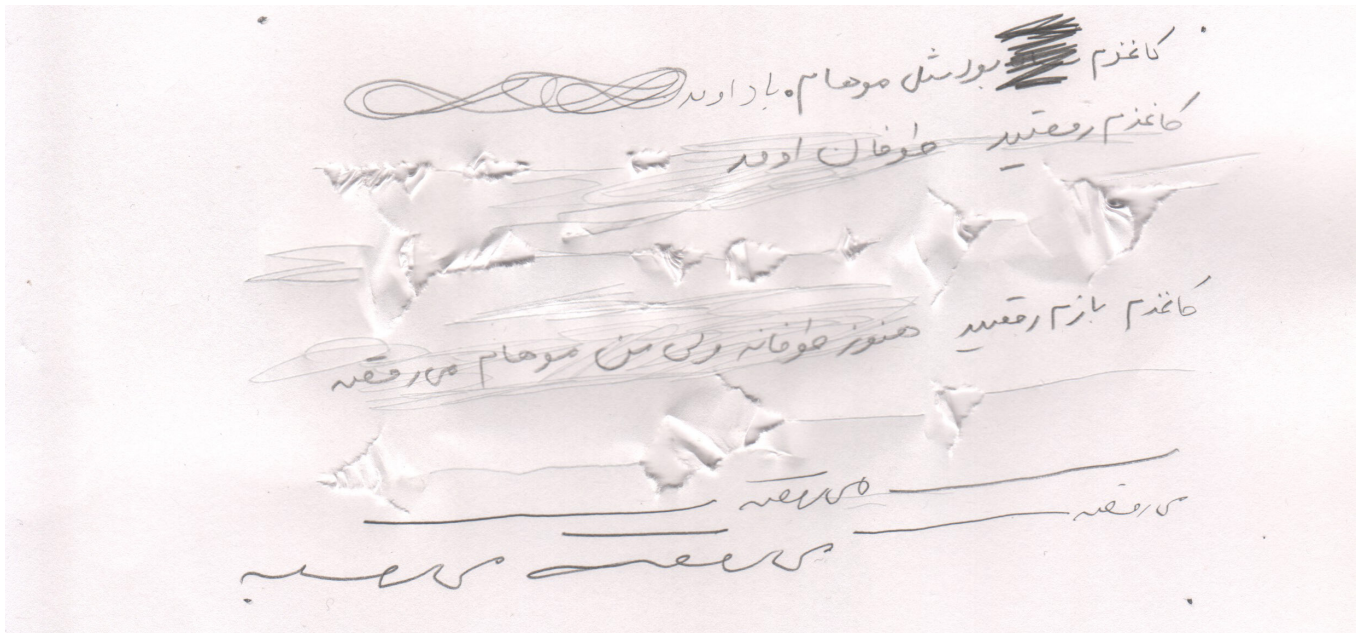
OCW PROFIEL | ocw is een ongesubsidieerd rotterdams podium voor kleinschaligheden dat op initiatief van de beeldend kunstenaar arnold schalks is ontstaan. \_'kleinschaligheid' en 'gastvrijheid' zijn de parolen van ocw. \_doelstelling van ocw is het scheppen van voorwaarden voor het ontstaan van dwarsverbanden door gecombineerde presentaties van beeldende kunst, dans, muziek, literatuur, theater en cinéma, waarbij de elementen onderwijs, cultuur en wetenschap op prikkelende wijze met elkaar verweven worden. \_het experiment krijgt daarbij ruim baan

ocw / podium voor kleinschaligheden, drievriendenstraat 26, lokaal 01, 3014 js rotterdam /

[www.podiumocw.nl](http://www.podiumocw.nl)



<https://samiehsahcheraghi.com/>



during the groot rotterdams atelier weekend - on saturday 16 and sunday 17 september 2023 - stage ocw presents work of the iranian artist **samieh shahcheraghi**. \_samieh was a guest in the ocw studio space last month. \_she concludes her work period with a presentation during graw

for her visual work, samieh uses specific qualities of drawing such as lines, dots and the contrast between light and dark. \_in addition, she applies a wide range of treatments to her material by scratching, crumpling, piercing, tearing, reassembling torn parts with a needle and thread, and varying the pen pressure while drawing. \_the drawings form an intermediate station for samieh. \_they provide her with the vocabulary, which she can then convert into an idiom for wider application in her poetry, music, film and performance

on saturday 16 and sunday 17 september, samieh will not only exhibit her sketchbooks in the studio building at the drievriendenstraat. \_on both days she will also present a twenty-minute live performance at 13 and 16 hrs, in which she will read poetry in persian while drawing, to

present the drawing as a voice of the words. \_she will prepare the zines of translation of her poetry. \_besides, she will present an interactive drawing-poetry performance together with the audience and her cello

OCW PROFILE | ocw is a rotterdam non-subsidized stage, initiated by the visual artist arnold schalks. \_'small scale' and 'hospitality' are the catch-words for the activities of ocw. \_the objective of ocw is to create the conditions for crossdisciplinary connections by the combined presentations of visual arts, dance, music, literature, theater and cinema, offering a lot of room for the experiment

ocw / stage for small scale events, drievriendenstraat 26, class room 01, 3014 js rotterdam

[www.podiumocw.nl](http://www.podiumocw.nl)



<https://samiehsahcheraghi.com/>